№ 18673

Lieder für 1 Singstimme

mit PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

№		C.
1.	**Abt, F.** Op. 362. Postillon d'amour	15
2.	**Brahms, J.** Op. 3. № 1. Liebestreu. *Вѣрность любви.* hoch, tief.	à 15
3.	**Braun, A.** Mutterseelen allein	15
4.	**Bohm, C.** Op. 85. Hast du mich lieb. *Любима-ль я.* hoch, tief.	à 25
5.	**Drechsler, W.** Seelenspiegel	15
6.	„ Das Gebet der Mutter	15
7.	**Dürrner, L.** Am Bach. *У ручья.*	15
8.	**Fischer, R.** Bitte. *Мольба*	20
9.	**Förster.** Wiegenlied	30
10.	**Götze, C.** Op. 160. O schöne Zeit, o sel'ge Zeit	20
11.	**Gumbert, F.** Op. 9. Das theure Vaterhaus	25
12.	„ „ 16. Spielmanns Lied	15
13.	„ „ 108. Mein Lied hoch, tief.	à 25
14.	**Hildach, E.** Op. 5. Mein Liebster ist ein Weber	25
15.	**Lassen, E.** Ich hatte einst ein schönes Vaterland. *Я родину прелестную имѣлъ.*	15
16.	„ Vorsatz. *Намѣреніе* hoch, tief.	à 15
17.	**Liebe, L.** Op 34. № 4. Mein Heimaththal	15
18.	**Loewe, C.** Tom der Reimer	30
19.	**Preyer, G.** Ob sie wohl. *Придетъ ли она.* hoch, tief.	à 25
20.	**Preiss, H.** Mein Grab. *Моя могила.*	20
21.	**Pressel, G.** An der Weser hoch, tief.	à 25
22.	„ Mei Mueter mag mi net	15
23.	**Schäffer.** Haidekind	20
24.	**Schanzberg, P.** Sie stand in tiefen Träumen	20
25.	**Söderberg, W. Th.** Der kleine Vogel	15
26.	**Thomas, A.** „Mignon" Kennst du das Land? *Страну знаешь ли?* (r. fr. d.)	30
27.	**Waldmann, L.** Wer weiss ob wir uns wiedersehn? *Богъ вѣсть*	15
28.	„ So wie du. *Такъ какъ ты*	20
29.	**Abt, F.** Op. 211. Waldandacht. *Благоговѣніе въ лѣсу.* hoch, tief.	à 20
30.	**Abt, F.** Op. 294. Schmetterling. *Мотылекъ*	20
31.	„ „ 428. № 3. O Jugend, wie bist du so schön. *Какъ, молодость, ты хороша*	25
32.	**Bendel, F.** Wie berührt mich wundersam. *Думы задушевныя* hoch. tief.	à 20
33.	**Bradsky, P.** Margreth am Thore. *Ахъ, сердце Маргарита* hoch, tief.	à 30
34.	**Brahms, J.** Wiegenlied. *Колыбельная пѣсня*	15
35.	**Curschmann, F.** Op. 3. № 6. Ungeduld. *Нетерпѣніе.*	20
36.	**Giehrl, J.** Volkslied. *Народная пѣсня*	20
37.	**Gumbert, F.** Op. 3. № 3. Der Seeräuber. *Пиратъ*	20
38.	„ Die Thräne. *Слеза.* hoch, tief.	à 25
39.	**Hädrich, E.** Wie wird mir so bang	20
40.	**Hill, W.** Das Herz am Rhein. *Сердце при Рейнѣ.*	20
41.	**Hiller, F.** Op. 111. Wenn ich ein Vöglein wär. *Когда бъ я птичкой былъ.* hoch, tief.	à 20
42.	**Jüngst, H.** Spinn! Spinn! *За прялкой дѣвица.*	15
43.	**Kücken, F.** Op. 61. № 1. Du kleines blitzendes. *Ты крошка.*	30
44.	**Lotti, A.** Liebeslied. *Пѣснь любви*	25
45.	**Löwe, E.** Die Uhr. Ballade. *Часы. Баллада*	30
46.	**Marchesi, S.** Armes Röschen. *Бѣдная роза*	15
47.	**Nessmüller, J.** Wenn ich mich nach der Heimath sehn. *Когда по родинѣ грущу*	20
48.	**Pfeil, H.** Op. 10. № 1. Still ruht der See. *Тихо море*	20
49.	**Reissiger, C.** Felice notte. *Покойной ночи*	20
50.	**Schanzberg, P.** Gute Nacht. (Labu nakt)	20
51.	„ „ In dieser Stunde denkt sie mein	20
52.	**Taubert, W.** In der Fremde. *На чужбинѣ*	20
53.	**Tscherminsky, A.** Wiegenlied. *Колыбельная пѣсня.*	20
54.	**Waldmann, L.** Op. 28. Wein, Weib und Gesang. *Вино, жена и пѣснь*	20
55.	„ Op. 74. O trink' dich müd'und küss' dich satt.	20

Moscau bei P. Jurgenson.

St.-Petersburg bei I. Jurgenson. | Warschau bei G. Sennewald.

DER SEERÄUBER.

Für Baryton.

Ferd. Gumbért, Op. 3 №3.

Allegro moderato.

Gesang.

Piano.

ff marcato

1. Schwarz wie ein Flor
2. In dem Palast
3. Du, deren Herz

hangen die Wolken nieder, wild peitscht die Flut den
ruhet auf weichen Kissen der reiche Tyrann von
ewig sich mir verbunden, du schläfst so sanft und

hohen Felsenrand, die Möwe schreit und schweifet hin und
tollem Schwelgen aus, er träumt von Gold von all' den Herrlich-
lächelst hold mir zu, ha! dieser Kuss, er wiege dich bis zum

wieder, das Schiff kämpft mit den Wogen, Gefährten, seid zur Hand!
keiten, doch ich nur träume von Kämpfen, von Sturm und Nacht und Graus.
Morgen in süsse Träumerei'n und ungestörte Ruh'

f

1.3. Ge - fähr - ten, seid zur Hand! Rei - che Beu - te mir winkt, wenn der Blitz kra - chend sinkt ü - ber Bord steig' ich ein Gold und Schät - ze, Gold und Schät - ze sind mein!

f p cresc. f ff p cresc.

Москва, дозволено цензурою 16 Января 1893 г.
13673
Impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

ПИРАТЪ.

Переводъ съ нѣмецкаго Л. Эсберъ.

Ферд. Гумбертъ, Op. 3. №3.

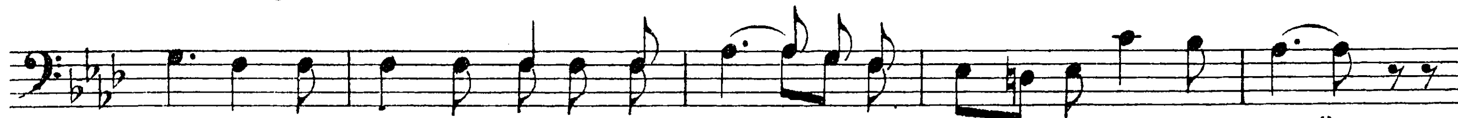
Allegro moderato.



1. Теч - но по - кровъ сви - сли надъ мо - ремъ ту - чи, вол - ны ре -
2. Въ пыш - номъ двор - цѣ, нѣжась въ тупомъ без - дѣ - льѣ, ле - житъ злой бо -



вутъ и бо - рят - ся съ ска - лой, и ча - екъ крикъ про - но - сит - ся надъ
гачъ; у - ставъ отъ пир - ше - ства, онъ ви - дитъ сонъ: блескъ, рос - кошь и ве -



кру - чей, су - дно въ борь - бѣ съ вол - на - ми; то - ва - ри - щи, за мной!
се - лье, но мнѣ лишь гре - зит - ся бу - ря, борь - ба, и ночь, и тьма!



1-2. Эй, братцы, всѣ за мной! Мы до - бы - чу возьмемъ, намъ гро - за ни по -



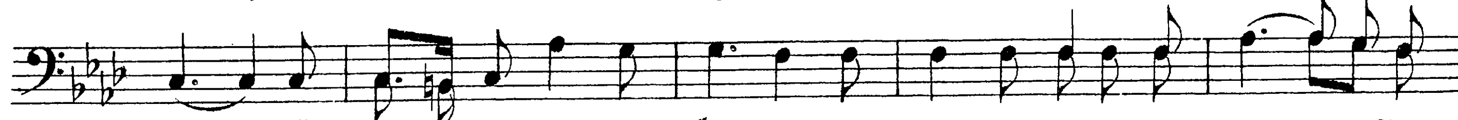
чемъ, че - резъ бортъ всѣ за мной, по - жи - вим - ся, по - жи -



вим - ся каз - ной! 3. Ты, что на вѣкъ мнѣ от - да - лась ду -



шо - ю, ты мир - но спи съ у - лыб - кой на у - стахъ; пусть по - цѣ -



луй мой стра - жемъ надъ то - бо - ю сто - итъ, до у - тра сны ча -



ру - я, на ча - сахъ. Эй, братцы, всѣ за мной! Мы до -



бы - чу возь - мемъ, намъ гро - за ни по - чемъ, че - резъ бортъ всѣ за мной,



по - жи - вим - ся, по - жи - вим - ся каз - ной!

Москва, дозволено цензурою 16 Января 1893 г. 18673 Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.